

☼ XIV EDICIÓ FESTIVAL

2026

MATARRANYA

ÍNTIM

2·3·4·5
JULIOL

TEATRE | DANSA | MÚSICA | ART VISUAL | FAMILIAR

VULNERABLES

ARTS ESCÈNIQUES A L'INTERIOR DE LES CASES DEL POBLE



  [matarranyaintim](#)

TORRE DEL COMPTE
MATARRANYA · TERUEL



Ayuntamiento
Torre del Compte

ENTRADES: notikumi.com/channel/festival-matarranya-intim

Matarranya



Experiències escèniques
a l'interior de les cases
del poble.

Torre del Compte 2026

matarranyaintim.com

 matarranyaintim

 matarranyaintim

EQUIP FESTIVAL 2026

Direcció Artística: Jacobo Julio Roger

Producció: Javier Menor

Ajudant de producció: Pere Cirera

Premsa i Comunicació: Rubén Lombarte

Taquilles: Nadine Strzelczyk / Rubén Lombarte

Cap Tècnic: Fernando Mallén

Ajudants tècnics: Ilan Abella i Pablo Núñez

Fotografia: Mireia Margenat

Vídeo: Anna Soler

Cartell i Disseny Gràfic: Tòfol Cruz

Xarxes: Joseba Moreno

AGRAÏMENTS

Ana Mari Boné, Ana Soriano, Amparo Soriano, Ajuntament de Torre del Compte, Clara i Ruly, Concha Montserrat, Cora Egger, Dani Piqué, David Gracia, David Garrido, Diana, Ana Marta y Elena Romeo, Felipe Cortés, Enrique Escudero, Iliana Muñoz, José Antonio Carceller, Luis Tordera, Mari Carmen Núñez, Juan Morales y María Garzón, Luis Burgués i Amparo Soriano, M^a Dolores Montserrat i José Luis, Noelia Mindán, Núria Gil, Octavio Montserrat, Paco Celma, Paco Serrat, peña Olé, peña Lo Topí, Rosario Puyo, Silvia Gracia, Tania Manchado, Tia Carmen, Victoria Micolau, així com al poble de Torre del Compte i a totes les persones que heu fet possible aquest festival.



INDEX

TORRE DEL COMPTE	4
PRESENTACIÓ	6
AGENDA PROGRAMACIÓ PER DIES	8
ROMANCERO DE LA VULNERABILIDAD	10
REPLACETA	11
MARIBEL VERMUT Y SU ENTRENADOR	12
AUTOFICCIÓ	13
TITIRISCOPIO	14
TOU COM UN PELUIX	15
MADAME	16
INLAND & BÈSTIES	17
LA NETEJADORA DE SANG	18
SAETA	19
Z/B ZWEIG/BERNANOS	20
A MÍ NO ME ESCRIBIÓ TENNESSEE WILLIAMS	21
ZORZ	22
SISTERDJ	23
VERMUT ELECTRÒNIC	24
LUNA COZMIC BLUES	25
CATA VINS CRICAR	26
CATA DE VINS EN FAMÍLIA 'VENTA D'AUBERT'	27
GEOGRAFÍA DEL ALMA COTIDIANA	28
DÚO CORDAS DI VENTO + INTIMIDADES TENDIDAS	29
VISITA GUIADA	30
COL·LABORADORS ÍNTIMS	31
INFORMACIÓ I TAQUILLES	32
PLÀNOL	34

TORRE DEL COMPTÉ

La Torre del Compte queda apartada de les carreteres principals: per anar-hi cal desviar-se, de manera que només hi arriba qui hi vol arribar, i la torre de l'església, com si ho sapiguere, apareix i desapareix al lluny, guinyant-li l'ull i indicant-li la direcció. Passat el pont del Matarranya, el viatger emprèn la costa per on les afortunades dones casades a la Torre anaven a omplir el cànter al riu (a cavall d'una mula, naturalment), i a dalt l'esperen els testimonis de la història local: túmuls prehistòrics, un tros de paret de carreus anomenat el castell, l'església gòtica, l'ajuntament renaixentista, el portal medieval, cases pairals... i també gent amable, un centenar de veïns, la majoria de mitjana o avançada edat, que li parlaran del passat, d'este present tecnològic al que s'han d'adaptar i del futur, perquè la Torre del Compte tindrà futur mentre hi haja persones que busquen una vida tranquil·la.





La Torre del Compte queda apartada de las carreteras

principales: para ir hay que desviarse, así que sólo llega al pueblo quien en realidad quiere llegar, y la torre de la iglesia, como si lo supiera, aparece y desaparece en la lejanía, haciéndole guiños e indicándole la dirección. Tras cruzar el puente sobre el Matarraña, el viajero emprende la cuesta por donde las afortunadas mujeres casadas en la Torre iban a por agua al río (a caballo de una mula, desde luego), y arriba le esperan los testigos de la historia local: túmulos prehistóricos, un trozo de pared de sillares (el "castell"), la iglesia gótica, el portal medieval, casas solariegas, así como el ayuntamiento renacentista: un edificio del siglo XVI que esconde la antigua cárcel (perteneciente a la Ruta de las Cárcels) y en el que destacan sus llamativas gárgolas dotando al edificio de una mayor monumentalidad. Sin olvidar la gente amable, un centenar de vecinas y vecinos, la mayoría de mediana o avanzada edad, que le hablarán del pasado, de este presente tecnológico al que deben adaptarse y del futuro, porque la Torre del Compte tendrá futuro mientras haya personas que busquen una vida tranquila.

MATARRANYA

Matarranya Íntim és, per naturalesa, VULNERABLE. Cada nova edició és un nou risc, un desafiament artístic que succeeix en espais abans desconeguts, on les fronteres entre lo íntim i lo públic es desdibuixen.

Del 2 al 5 de juliol explorem la potència creativa de la vulnerabilitat humana, emocional i social.

Ser vulnerable és exposar-se, llevar-se la màscara, despullar-se de la superficialitat i arriscar-nos a les mirades dels altres.

Vulnerables són els cossos que creen.

Vulnerables les històries que es comparteixen.

Vulnerable és també qui observa. I és precisament en aquesta acció on l'art cobra sentit: en eixa possibilitat d'emocionar-nos i permetre que alguna cosa ens commoga i ens transforme.

Enguany celebrem la bellesa de lo fràgil, lo imperfecte, allò trencadís, el moment irrepètible. Perquè de la vulnerabilitat naix també la valentia que genera espais de canvi i de resistència, individual i col·lectiva.

Vos convidem a desarmar-vos, a trencar cuirasses, a habitar la incertesa sense por i a reconèixer que allò que ens exposa és també allò que ens connecta. **Perquè l'art, quan és íntim, és** —i cal que ho siga— **vulnerable.**

Benvingudes i benvinguts al Matarranya Íntim! Us esperem amb el cor i les portes obertes!

El nostre recolzament des d'ací als pobles de Palestina, Líban, Ucraïna, Iran, Sudan, Nigèria... i tants altres pobles vulnerables que intenten sobreviure a la barbàrie.



2026

ÍNTIMA

Matarranya Íntim es, por naturaleza, vulnerable. Cada nueva edición, en un municipio diferente de la comarca, es un riesgo, un desafío artístico, un equilibrio sin red que sucede en espacios singulares (muchos de ellos antes desconocidos) de nuestros pueblos, donde las fronteras entre lo íntimo y lo público se desdibujan.

Del 2 al 5 de julio 2026 exploramos la potencia creativa de la vulnerabilidad humana, emocional y social.

Ser vulnerable es exponerse, quitarse la máscara, atreverse, desnudarse de la superficialidad y arriesgarse a las miradas ajenas. **Vulnerables** son los cuerpos que crean. **Vulnerables** las historias que se comparten. **Vulnerables** también quienes observan. Y es precisamente ahí donde el arte cobra sentido: en la posibilidad de emocionarnos, de permitir que algo nos conmueva y nos transforme.

Este año celebramos la belleza de lo frágil, lo imperfecto, lo quebradizo, lo irrepitable. Porque de la vulnerabilidad nace también la valentía que genera espacios de cambio y de resistencia, tanto individual como colectiva. Por todo ello, os invitamos a desarmaros, a romper corazas, a habitar la incertidumbre sin miedo y a reconocer que aquello que nos expone es también lo que nos conecta. **Porque el arte, cuando es íntimo, es —y debe ser— vulnerable.**

¡Bienvenidas y bienvenidos al Matarranya Íntim! Os esperamos con las puertas abiertas de par en par.

Nuestro apoyo desde aquí al pueblo de Palestina, Líbano, Ucrania, Irán, Sudán, Nigeria... y tantos pueblos vulnerables que en este preciso momento intentan sobrevivir a la barbarie.

DIJOURS 2 JULIOL

12H. RODA DE PREMSA

DIVENDRES 3 JULIOL

**19H. OBERTURA - MATARRAÑYA A ESCENA!
ROMANCERO DE LA VULNERABILIDAD**

19:30H. ESPECTACLE INAUGURAL. REPLACETA

23H. MARIBEL VERMUT Y SU ENTRENADOR

DISSABTE 4 JULIOL

11H. VISITA GUIADA

12:30H. CATA DE VINS VENTA D'AUBERT

17:30H. - 20:30H. TITIRISCOPIO

**18H. AUTOFICCIÓN / LA NETEJADORA DE SANG / MADAME /
TOU COM UN PELUIX**

18H. - 20:30H. INLAND & BÈSTIES

**19H. CATA DE VINS BODEGA CRICAR / MADAME /
TOU COM UN PELUIX / Z/B ZWEIG BERNANOS**

20H. AUTOFICCIÓN / LA NETEJADORA DE SANG

21H. SAETA

23:30H. ZORZ + SISTERDJ

DIUMENGE 5 JULIOL

12H. AUTOFICCIÓN / TOU COM UN PELUIX

12H. - 14H. INLAND & BÈSTIES

**12:30H. CATA DE VINS VENTA D'AUBERT /
VERMUT ELECTRÒNIC**

12:30H. - 14H. TITIRISCOPIO (15 MIN.)

13H. LA LIMPIADORA DE SANGRE / MADAME

17:30H. - 19H. TITIRISCOPIO (15MIN)

**18H. AUTOFICCIÓN / LA LIMPIADORA DE SANGRE /
Z/B WEIG BERNANOS**

18H. - 20H. INLAND & BÈSTIES

19H. AUTOFICCIÓN / MADAME / TOU COM UN PELUIX

**20H. A MÍ NO ME ESCRIBIÓ TENNESSEE WILLIAMS
(PORQUE NO ME CONOCÍA)**

21:30H. CLOENDA. LUNA COSMIC BLUES

MATARRAÑA A ESCENA!

ROMANCERO DE LA VULNERABILIDAD

EN CASTELLANO

COMARCA DEL MATARRANYA (ARAGÓ)

Tots els públics

Dirección: Sonia Lanuzza / Producción: Ester Blanco / Autoría: colectiva / Intérprets: Atzur Aguas / Pepa Nogues / María Marín / María Aparicio / Tere Molina / Carme Boix / Lucía Morera / Helena Marzo / Sonia Bel / Omar Terronez / Lola Martí / Bea Escuder / Silvia Binefar / Laura Escuder / Rekha Jettho / Esther Segura / Luciana Spadadora / María Luisa Lacueva / Cristina Magrane / Rosaura Díaz / Beatriz Martínez / Jorge Bertz / Malena Brusco / Marianela García / Silvia San Miquel / Yess Corinne Mileto / Xime Mestre / Ana Soriano

Sota el cel de la plaça, 25 intèrprets tixen un romancer fet de cossos, paraules i memòria. Una performance multidisciplinària que abraça les clivelles dels qui habiten els marges i converteix la vulnerabilitat en un acte de bellesa compartida. Perquè hi ha ferides que, quan es compten juntes, deixen de fer mal i comencen a il·luminar.



DIVENDRES 3 DE JULIOL
19:00 H.
20 MIN.

MOSTRA FINAL DE TALLER

Gratuït

Bajo el cielo de la plaza, 25 intérpretes tejen un romancero hecho de cuerpos, palabras y memoria. Una performance multidisciplinar que abraza las grietas de quienes habitan los márgenes y convierte la vulnerabilidad en un acto de belleza compartida. Porque hay heridas que, cuando se cuentan juntas, dejan de doler y empiezan a iluminar.

1 PL. MAJOR





DANIEL ESTEBAN

REPLACETA

AUSTRIA / MADRID / OVIEDO /
ZARAGOZA

Tots els públics

Direcció: Daniel Esteban / Intèrprets: Carla Sampedro, Juan Díaz, Carolina Peralta, Iván Benito, Thibault Unternehr / Ajudant de direcció: Ana Esteban / Tècnic: Guillermo Lafuente / Espectacle creat en Aragó, a la II Edició del LATA (Laboratorio Artístico de Torrecilla de Alcañiz)

DIVENDRES 3 DE JULIOL
19:30 H.
40 MIN.

CIRC I ÒPERA

Gratuit

Tres cossos juguen, es persegueixen, es capturen, s'encadenen. El joc evoluciona, les regles s'inventen i es trenquen. Qui domina passa a ser dominat, qui estava tancat troba fissures, qui allibera també atrapa. Acrobàcia, dansa, roda Cyr i música en directe. Flauta, piano i òpera acompanyen i observen, amb mirada adulta, la prima línia entre joc i realitat. Com aprenem a relacionar-nos, a pertànyer i a exercir poder dins d'un espai compartit.

Tres cuerpos juegan, se persiguen, se capturan, se encadenan. El juego evoluciona, las reglas se inventan y se rompen. Quien domina pasa a ser dominado, quien estaba atrapado encuentra fisuras, quien libera también retiene. Portes acrobáticos, verticales, danza, rueda Cyr y música en directo. Flauta, piano y ópera acompañan y observan, con mirada adulta, la delgada línea entre juego y realidad. Cómo aprendemos a relacionarnos, a pertenecer y a ejercer poder dentro de un espacio compartido.

2

PL. MAJOR



EL PATIO DE LAS PINZAS

MARIBEL VERMUT Y SU ENTRENADOR

EN CASTELLANO

NAVARRA / ARAGÓ

Públic a partir de 15 anys

Autoria, direcció i interpretació: María de Rada / Música en directe: Javier Tafalla



DIVENDRES 3 DE JULIOL
23:00 H.
80 MIN.

**CABARET ABSURD
I DELIRANT**

9€

LA LUCI, una netejadora molt peculiar amb talents absurds i MARIBEL VERMUT, una argentina del barri de Torrero defensora de l'amor propi. Estrambòtiques i surrealistes, reivindiquen el paper de la dona en la societat des de l'humor. Entre subastes de bragues i cançons, riuen de les dificultats que tenim les dones, i de les exigències que ens imposa el sistema: ser fortes però no dures, independents però complaents alhora, exitoses però sense descuidar als altres, i sempre estar guapíssimes (segons estàndards aliens).

3

SALÓN CULTURAL
Av. Dr. Montserrat, 23

LA LUCI, una limpiadora muy peculiar con muchos talentos absurdos y MARIBEL VERMUT, una argentina del barrio de Torrero defensora del amor propio. Estrambóticas y surrealistas, reivindican el papel de la mujer en la sociedad desde la comedia. Entre subastas de bragas y canciones gamberras, batas y braga fajas, se ríen de las dificultades que tenemos las mujeres, y las exigencias que nos impone el sistema: ser fuertes pero no duras, independientes pero complacientes, exitosas pero sin descuidar a los demás, y bellas según estándares ajenos.





DISSABTE 4 DE JULIOL
18:00 H, 20:00 H.

DIUMENGE 5 DE JULIOL
18:00 H, 19:00 H.

35 MIN.

NOVES DRAMATÚRGIES

7€

Una parella. Un dia qualsevol. Un dia que comença. Un fragment de realitat. De realitat molt real. O no.

COLABORACIÓN SWEEZA

AUTOFICCIÓN

EN CASTELLANO

VALÈNCIA

Públic adult

Autoria i direcció: Colaboración SweeZa / Intèrprets: Eva Zapico i Miguel Ángel Sweeney

Una pareja. Un día cualquiera. Un día que empieza. Un fragmento de realidad. De realidad muy real. O no.

4

COTXERA DE LO CARABINER
C/ Zaragoza, 5



ARAWAKE

TITIRISCOPIO

SENSE TEXT

BURGOS

Tots els públics

Autoria i direcció: Jorge da Rocha /
Intèrprets: Félix Muñoz i Jorge da Rocha
/ Titelles: Félix Muñoz / Il·luminació:
Alberto Olegario González (SENSEI
MULTIMEDIA) / Construcció: Gabriel
Benito i Dr. Crea / Hologrames: Arawake
/ Diseny gràfic: Goyo Rodríguez /
Producció: Arawake al Centre de Cre-
ació Escènica "La Parrala" de Burgos
en col·laboració amb l'Ajuntament de
Burgos i la Consejería de Educación y
Cultura de la JCYL

El Titiriscopio és una rèplica a
escala 1:35 del TEATRE PRINCIPAL
de Burgos i combina un sistema
d'hologrames amb titelles físics en
directe.



DISSABTE 4 DE JULIOL
17:30 H A 20:30 H.

DIUMENGE 5 DE JULIOL
12:30 H A 14:00 H.
17:30 H A 19:00 H.

15-20 MIN.

TITELLES I HOLOGRAMES

4€

El Titiriscopio es una réplica a
escala 1:35 del TEATRO PRINCIPAL
de Burgos y combina un sistema
de hologramas con títeres físicos
en directo.

5

ESGLÈSIA SAN PEDRO APÒSTOL



DISSABTE 4 DE JULIOL
18:00 H, 19:00 H.

DIUMENGE 5 DE JULIOL
12:00 H, 19:00 H.

30 MIN.

CLOWN

6€

Quan el nen creix...PAM! El seu peluix queda jubilat abans d'hora i apareix perdut pel carrer com si tornés de festa. Per això existeix la P.P.A. – Protectora de Peluixos Abandonats, que patrulla pels carrers rescatant ossets, conillets i unicorns amb ressaca emocional. Pallassos, música i circ on retornem vida, carícies i dignitat a aquests pobres peluxos oblidats.

MARTADEMARTE & CIA

TOU COM UN PELUIX

EN CATALÀ

BLANES, GIRONA

Públic familiar

Martademarte i Alfredo Papanatas

Cuando la criatura crece... ¡PAM! Su peluche queda jubilado antes de tiempo y aparece tirado por la calle como si volviera de fiesta. Por eso existe la P.P.A. – Protectora de Peluches Abandonados, que patrulla las calles rescatando ositos, conejitos y unicornios con resaca emocional. Payasos, música y circo para devolverles la vida, caricias y dignidad a esos pobres peluches olvidados.

6

CASA LUIS I AMPARO
Paseo Freginal, 9



CRISTINA GÓMEZ

MADAME

SENSE TEXT

VALÈNCIA

Públic adult

Direcció, coreografia, interpretació, vestuari i producció: Cristina Gómez / Músiques: Edu Comelles, Charlotte Adigéry i Bolis Pupul



DISSABTE 4 DE JULIOL
18:00 H, 19:00 H.

DIUMENGE 5 DE JULIOL
13:00 H, 19:00 H.

15 MIN.

DANSA / PERFORMANCE

5€

Madame és un solo en el qual dansa contemporània, teatre físic i performance es combinen amb pinzellades de butho. Partint de diverses escenes del premiat espectacle Anhel, un duo sobre l'essència animal de la condició humana i la bellesa del desig, naix aquesta proposta unipersonal que incideix en la cerca de lo salvatge. Estrident i excèntric, tendre i melancòlic, ens transporta a l'univers d'una dona sense rostre on l'instint es rebel·la davant qualsevol intent de domesticació.

Madame es un solo en el que danza contemporánea, teatro físico y performance se combinan con pinceladas de butho. Partiendo de varias escenas del premiado espectáculo Anhel, un dúo desgarrador sobre la esencia animal de la condición humana y la belleza del deseo, nace esta propuesta unipersonal que incide en la búsqueda de lo salvaje. Estridente y excéntrico, tierno y melancólico, nos transporta al universo de una mujer sin rostro cuyo palpito e instinto se imponen ante cualquier intento de domesticación.

7

CASA DE JUAN I MARI
Pl. Major, 9





GEMA IGLESIAS Y CRISTINA GÓMEZ

INLAND / BÈSTIES

SENSE TEXT

VALÈNCIA

Tots els públics

Idea i direcció artística: Gema Iglesias i Cristina Gómez / Gravació i edició: Gema Iglesias / Producció i direcció coreogràfica: Cristina Gómez / Coreografia i interpretació: Eugenia Morera, Irene Úbeda, Marina Valle, Alba Elvira, María Antón, Celia Sierra, Verónica Morles, Nous Toboso / Música: Edu Comelles i Gustavo Giménez / Il·luminació: Carlos Molina / Vestuari: Lilabylliana

TOT EL CAP DE SETMANA
EN SESSIÓ CONTINUA

15 MIN.

VÍDEODANSA

Gratuit

InLand (2022) i Bèsties (2026) són dues peces de videoart que funcionen de manera independent i alhora, connecten amb un mateix univers poètic i estètic. Inquietants, sofisticades i estranyes, aquestes obres i les dones que apareixen en elles, ens traslladen a un no lloc íntim i captivador.

InLand (2022) y Bèsties (2026) son dos piezas de videoarte que funcionan de manera independiente y a la vez, conectan con un mismo universo poético y estético. Inquietantes, sofisticadas y extrañas, estas obras y las mujeres que aparecen en ellas, nos trasladan a un no lugar íntimo y cautivador.

8

ANTIC CAFÉ DE LA PALOMA
C/ Baja, 2



FRANCACHELA TEATRO /
PRODUCCIONS LA TIA LOLA

LA NETEJADORA DE SANG / LA LIMPIADORA DE SANGRE

EN VALENCIÀ I CASTELLANO

VALÈNCIA

Públic a partir de 12 anys

Text i direcció: Jacobo Julio Roger /
Intèrpret: Carmen Mari / Espai escènic:
Martina Botella / Vestuari i estil·lisme:
Madame Mø / Il·luminació: Fernando
Mallén / Producció executiva: Llanos
Godes Medrano. Agraïments: Teatro
Círculo, Carlota Torrents, Idoya Rossi,
Manu Gil i Javi Menor.

Tragicomèdia negra, basada en un cas real de violència masclista, que ens posa davant l'espill de la condició humana. Però des de l'humor negre, la tendresa i la cruesa. Vista des d'una perspectiva que mai se'ns mostra: la mare de l'assassí. Què faries tu si estigueres en la seua pell?

Entrada Gratuïta les funcions del dissabte a les 18h i del diumenge a les 12h, fins completar aforament. Finançades pel Pacte d'Estat contra la violència de gènere. Govern d'Espanya.

Preu: 9€ les altres dues funcions.



DISSABTE 4 DE JULIOL
18:00 H, 20:00 H. (EN VALENCIÀ)

DIUMENGE 5 DE JULIOL
12:00 H, 18:00 H. (EN CASTELLANO)
50 MIN.

NOVES
DRAMATÚRGIES

Gratuït

9€

Tragicomedia negra, basada en un caso real de violencia machista, que nos pone frente al espejo de la condición humana. Desde el humor negro, la ternura y la crudeza. Vista desde una perspectiva que nunca se le pone el foco: la madre del asesino. ¿Qué harías tú si estuvieras en su piel?

9

ANTIGUA ESCUELA DE NIÑAS
C/ Villadosa, 2



DISSABTE 4 DE JULIOL
21:00 H.
60 MIN.

**TEATRE DE TITELLES I
OBJECTES**

9€

Sona una saeta. Sobre l'escena hi ha una corona de flors blanques, algú apareix portant un taüt i se sent la veu d'un esperit... Tot s'enfonsa i res és el que sembla en aquesta tragèdia còmica. El joc del teatre ens permet ser el que voldríem ser, habitar llocs i temps desconeguts i viure experiències més enllà de la nostra realitat.

CÍA JAVIER ARANDA

SAETA

EN CASTELLANO

ZARAGOZA

Públic a partir de 14 anys

Autoria i interpretació: Javier Aranda Gracia / Producció: Canasta Escénica S.L. / Assistents de direcció: Alfonso Pablo / Pedro Rebollo / Assessoria musical: Alicia Fernández / Costura: Pilar Gracia

Suena una saeta. Sobre la escena yace una corona de flores blancas, alguien aparece portando un ataúd y se oye la voz de un espíritu... Todo se derrumba, nada es lo que parece en esta tragedia còmica. El juego del teatro nos permite ser lo que no somos, habitar lugares y tiempos no conocidos y vivir experiencias más allá de nuestra realidad.

10

SALÓN CULTURAL
Av. Dr. Montserrat, 23



Z/B ZWEIG BERNANOS

EN CATALÀ I EN CASTELLANO

MANACOR. ILLES BALEARS

Públic adult

Autor: Jaume Capó / Direcció: Frederic Roda / Intèrprets: Joan Gomila i Òscar Intente / Escenografia: Jordi i Núria Castells / Il·luminació: Biel Padilla / Vestuari: Joana Salom



DISSABTE 4 DE JULIOL
19:00 H. (CATALÀ)

DIUMENGE 5 DE JULIOL
19:00 H. (CASTELLANO)

60 MIN.

TEATRE DE TEXT

9€

El febrer de 1942, en ple domini nazi de la Segona Guerra Mundial, dos reconeguts intel·lectuals europeus exiliats al Brasil –l'austríac Stefan Zweig i el francès Georges Bernanos– han convingut una trobada a la finca del francès a Barbacena. Zweig, d'origen jueu, ha estat proscrit pels nazis. Bernanos, monàrquic i catòlic ultraconservador, ha canviat l'admiració al feixisme per una dura condemna després de ser testimoni de la violència dels militars colpistes amb la connivència de l'església.

En febrero de 1942, en pleno domine nazi de la Segunda Guerra Mundial, dos reconocidos intelectuales europeos exiliados en el Brasil –el austríaco Stefan Zweig y el francés Georges Bernanos– han convenido un encuentro a la finca del francés a Barbacena. Zweig, de origen judío, ha sido proscrito por los nazis. Bernanos, monárquico y católico ultraconservador, ha cambiado la admiración al fascismo por una dura condena después de ser testigo de la violencia de los militares golpistas con la connivencia de la iglesia.

11

CASA DE DAVID I MÓNICA
C/ Arrabal del Castell, 16





DIUMENGE 5 DE JULIOL
20:00 H.

70 MIN.

TEXT, DANSA,
PERFORMANCE

9€

Amb un gust especial per la hipèrbole sentimental, una dona d'edat indefinida exposa les desil·lusions que l'han convertida en la persona que és ara i es reflecteix en la desmesura de les heroïnes de Tennessee Williams o en les dives de la cançó.

CIA. ROBERTO G. ALONSO

A MÍ NO ME ESCRIBÍO TENNESSEE WILLIAMS (PORQUE NO ME CONOCÍA)

EN CASTELLANO

BARCELONA

Públic adult

Creació: Roberto G. Alonso / Marc Rosich / Dramatúrgia i direcció: Marc Rosich / Interpretació, coreografia i vestuari: Roberto G. Alonso / Espai escènic i il·luminació: Víctor Peralta / Muntatge escenogràfic i Regidoria: Anais Pedrosa / Producció executiva: Joan Solé / Producció: Cia. Roberto G. Alonso / Coproducció i residència: Fira de Tàrraga 2016. Programa de recolzament a la Creació / Agraïments: Anna Giribet / Amb el suport de: Generalitat de Catalunya i Ajuntament de Barcelona

Con un gusto especial por la hipèrbole sentimental, una mujer de edad indefinida expone las desilusiones que la han convertido en la persona que es ahora y se refleja en la desmesura de las heroínas de Tennessee Williams o en las divas de la canción.

12

LO VERGER DE L'ABOGAT
Carretera de l'Estació, 5



ZORZ

EN ARAGONÉS, CATALÀ, ANGLÉS I
CASTELLÀ

ZARAGOZA - MUEL

Tots els públics

Baix i veus: Chabi / Guitarra i veus:
Chemari / Seqüències, sintes i veus:
Emilio

Més info i cançons:
zorz.bandcamp.com

Música immediata, una mica
electrònica, un poc Pink, una mica
punk, alguna cosa soft, alguna
cosa dark, alguna cosa drum, algu-
na cosa bass, total DIY, total antifa.



DISSABTE 4 DE JULIOL
23:30 H.
70 MIN.

MÚSICA EN DIRECTE /
CONCERT

Gratuït

Música immediata, algo electrònica,
algo Pink, algo punk, algo soft, algo
dark, algo drum, algo bass, total
DIY, total antifa.

13

PENYA LO TOPI
C/ Oeste, 13





**DISSABTE 4 DE JULIOL
(EN FINALITZAR ZORZ)
90 MIN.**

SESSIÓ DJ

Gratuït

Gaudisc punxant per a festes amb amics tant a Madrid com a València. Música, connexió i passió. Amunt el Matarranya íntim 14a edició!

SISTERDJ

**HOUSE MUSIC NOCHE DE VERANO
EN EL MATARRAÑA INTIM**

VALÈNCIA

**Públic adult amb ganes de ballar música
house, dance, funk...**

Disfruto pinchando para fiestas con amigos tanto en madrid como en valencia. Música, conexión y pasión. ¡Arriibaaa el Matarranya íntim 14ª edición!

13

PENYA LO TOPI
C/ Oeste, 13



TICAL

VERMUT ELECTRÒNIC

ZARAGOZA

Tots els públics



DIUMENGE 5 DE JULIOL

12:30 H.

120 MIN.

SESSIÓ DJ

Gratuït

Amb més de dues dècades d'experiència en l'activisme cultural electrònic, els seus Sets flueixen amb frescor i dinamisme passant per estils distints com el organic house, melodic tech, nu-disc, dub, reggae, jungle... amb l'objectiu de desenvolupar i mostrar la seua pròpia visió del paisatge sonor i expressionisme musical.

Con más de dos décadas de experiencia en el activismo cultural electrónico, sus Sets fluyen con frescura y dinamismo pasando por estilos distintos como el organic house, melodic tech, nu-disco, dub, reggae, jungle... con el objetivo de desarrollar y mostrar su propia visión del paisaje sonoro y expressionismo musical.

14 PISCINA MUNICIPAL





LUNA Y PANORAMA DE LOS INSECTOS

LUNA COSMIC BLUES

VALÈNCIA

Tots els públics

Veü i armònica: Clara de Luna / Veü i guitarra: Carlos Luna / Saxo i baix: Pablo Pérez Soriano / Bateria: Avelino Saavedra

DIUMENGE 5 DE JULIOL
21:30 H.
(EN FINALITZAR LES ALTRES
OBRES DEL FESTIVAL)
1 H 15 MIN.

CONCERT / MÚSICA EN
DIRECTE

5€

Lluna Còsmic Blues és un set musical poderós i divertit, un concert que convida al públic a recórrer el ritme i les melodies del blues en una vetlada plena de respecte i amor per la música i la poesia.

Luna Cosmic Blues es un set musical poderoso y divertido, un concierto que invita al público a recorrer el ritmo y las melodías del blues en una velada llena de respeto y amor por la música y la poesía.

15 **ERMITA DE SAN JUAN**



FINCA CRICAR

CATA DE VINOS DE TORRE DEL COMPTE

EN CASTELLANO

TORRE DEL COMPTE (ARAGÓ)

Adults a partir de 18 anys

Contacte: Carlos & Cristina (vicultors i elaboradors).

Reserves: +34 616 631 129.

fincacricar.es

Projecte jove iniciat en 2012. Petita producció de la nostra vinya de 4 hectàrees prop del poble. Degustarem quatre vins negres creats per al poble, tres monovarietals i un coupaje.



**DISSABTE 4 DE JULIOL
19:00 H.**

60-90 MIN. APROX.

**CATA DE VINS I HISTÒRIA DE
FINCA CRICAR**

10€

Proyecto joven iniciado en 2012. Pequeña producción de nuestro viñedo de 4 hectáreas cerca del pueblo. Degustaremos cuatro vinos tintos creados para el pueblo, tres monovarietales y un coupaje.

16

CASA DE VICTORIA
Pl. Aragón, 6





BODEGA VENTA D'AUBERT

CATA DE VINOS EN 'LA PEÑA'

**EN CASTELLANO
(TAMBÉ POT SER EN ANGLÈS)**

CRETAS / QUERETES (ARAGÓ)

Adults a partir de 18 anys

Enrique Escudero i Irma Rio: responsables d'enoturisme i esdeveniments a Venta d'Aubert.

Reserva prèvia per correu electrònic o telèfon:
visitas@ventadaubert.com
+34 722 296 251

ventadaubert.com

**DISSABTE 4 DE JULIOL
12:30 H.**

**DIUMENGE 5 DE JULIOL
12:30 H.**

90 MIN. APROX.

**CATA DE VINS I HISTÒRIA DE
VENTA D'AUBERT**

15€

Cata comentada de 5 de nuestros vinos, acompañada de un pequeño maridaje con productos locales. Hablaremos de aromas, estilos y armonías gastronómicas, así como de la historia de Venta d'Aubert, del trabajo en el viñedo y de los nuevos proyectos culturales y enoturísticos de la bodega.

Tast comentat de 5 dels nostres vins, acompanyat d'un petit maridatge amb productes locals. Parlarem d'aromes, estils i harmonies gastronòmiques, així com de la història de Venta d'Aubert, del treball a la vinya i dels nous projectes culturals i enoturístics del celler.

17

PEÑA OLÉ
C/ Matarraña, 2





Gratuït

GEOGRAFIA DE L'ÀNIMA QUOTIDIANA

EXPOSICIÓ DE FOTOGRAFIES DE
MICHAEL ROBINSON

Retrospectiva de tres dècades de fotoperiodisme de Michael Robinson Chávez, dues vegades guardonat amb el Premi Pulitzer de Fotografia.

Les imatges recorren fragments de vida de l'Índia, Libèria, Senegal, Sibèria, Gaza, Veneçuela, Perú, Cuba o Espanya.

Documenten la vulnerabilitat i la resiliència humana a través dels conflictes, la peregrinació, el canvi climàtic o la mineria. Una exposició que reivindica l'autenticitat en temps d'intel·ligència artificial i manipulació digital.

GEOGRAFÍA DEL ALMA COTIDIANA

EXPOSICIÓN DE FOTOGRAFÍAS DE
MICHAEL ROBINSON

Retrospectiva de tres décadas de fotoperiodismo de Michael Robinson Chávez, dos veces galardonado con el Pulitzer de Fotografía.

Las imágenes recorren fragmentos de vida de India, Liberia, Senegal, Siberia, Gaza, Venezuela, Perú, Cuba o España.

Documentan la vulnerabilidad y la resiliencia humana a través de los conflictos, la peregrinación, el cambio climático o la minería. Una exposición que reivindica la autenticidad en tiempos de inteligencia artificial y manipulación digital.

DEL 2 AL 5 JULIOL
PER TOT LO POBLE

Cedida per **Muestra de cine de Ascaso.**





DURANT TOT EL CAP DE SETMANA

DÚO MUSICAL AMB ARPA I TROMPETA

Taquilla
inversa

DÚO CORDAS DI VENTO

EN CATALÀ

GANDESA I QUERETES

Tots els públics

Arpa: Laia Cárdenas / Trompeta: Joé Juanós

18

LLOTJA DE L'AJUNTAMENT



INTIMITATS ESTESES

INSTAL·LACIÓ COL·LECTIVA

Instal·lació col·lectiva de roba interior que parteix de la premissa de l'escriptora feminista radical estatunidenca Carol Hanisch "Allò personal és polític", en què traiem al carrer les peces més íntimes, que sempre portem amagades.

INTIMIDADES TENDIDAS

INSTALACIÓN COLECTIVA

Instalación colectiva de ropa interior que parte de la premisa de la escritora feminista radical estadounidense Carol Hanisch "Lo personal es político", en que sacamos a la calle las prendas más íntimas, que siempre llevamos escondidas.

TRAPOS SUCIOS

Aireamos los trapos sucios, esos que se lavan en casa.

DRAPS BRUTS

Airegem els draps bruts, eixos que es renten a casa.

VISITA GUIADA PER TORRE DEL COMPTE

Tots els públics

Ja va estar poblada durant el Paleolític, i en època ibèrica (segles VI-I a. C.) es produeix el moment de màxim desenvolupament. Una mostra són els túmuls junt a la carretera cap a l'antiga estació. Després de la romanització i l'ocupació islàmica, amb la reconquesta la Torre va passar a mans del comte Berenguer IV (d'on ve el nom de Torre del Compte) i des de finals del segle XII va pertànyer al Bisbat de Saragossa.

En el segle XVI es construeixen els més destacats edificis civils. Les successives guerres dels segles XVII i XIX van empenyar a emigrar a bona part dels habitants. Poc abans de la Guerra Civil, va haver-hi revoltes anarquistes i col·lectivitzacions. La població va ser bombardejada i les seues marques encara són visibles.

Ya estuvo poblada durante el Paleolítico, y en época ibérica (siglos VI-I a.C.) se produce el momento de máximo desarrollo. Una muestra son los túmulos junto a la carretera que lleva a la antigua estación. Tras la romanización y la ocupación islámica, con la reconquista la Torre pasó a manos del conde Berenguer IV (de ahí el nombre de Torre del Compte) y desde finales del siglo XII perteneció al Obispado de Zaragoza.



DISSABTE 4 DE JULIOL
11:00 H.
90 MIN.

Gratuït

En el siglo XVI se construyen los más destacados edificios civiles. Tras las sucesivas guerras de los siglos XVII y XIX, experimentó un marcado declive, que empujó a emigrar a buena parte de sus habitantes. Poco antes de la Guerra Civil, hubo revueltas anarquistas y colectivizaciones. Durante la contienda fue bombardeada y sus huellas aún son visibles.

i

LLOTJA DE L'AJUNTAMENT



MENJAR I DORMIR AL MATARRANYA

ESTABLIMENTS

COL·LABORADORS

TORRE DEL COMPTE

MOLINOS DE LAS CUEVAS

molinos-de-las-cuevas.org

RACÓ DELS TORRATS

Av. Dr. Monserrat, 7

608 95 59 29

LA TORRE. Restaurant

Av. Dr. Monserrat, 19

latorreresrestaurant.com

676 113 231

VALDEROBRES

CASALDUC. Horno Cafetería

Av. Cortes de Aragón 7

Av. Hispanidad, 23

CASA FALGÁS Ferretería

Almacenes Ber-Segura

Av. Hispanidad, 13

  Ferretería Falgas Bersegura

LA VERMUTERÍA

DE VALDEROBRES

C/ Santiago Hernández Ruiz, 3

LA PORTELLADA

FATTO IN CASA

Chef a domicilio

cheffattoincasa.com

CRETAS / QUERETES

VENTA D'AUBERT

Vinos · Bodegas · Experiencias

ventadaubert.com


 [venta.daubert](https://www.instagram.com/venta.daubert)

LA FRESNEDA / LA FREIXNEDA

EL CONVENT 1613

Hotel & Restaurant

C/ Convento

 [elconvent1613_hotel](https://www.instagram.com/elconvent1613_hotel)

hotelelconvent.com

978 854 850



RÁFALES / RÀFELS

LA ALQUERÍA

Hotel Restaurante

Plaza Mayor 9

lalqueria.net

  La alqueria

978 856 405

Casa Rural CASA JUANO

Turismo rural

casajuano.com

  [casajuano](https://www.instagram.com/casajuano)

INFO + TAQUILLES

VENDA ONLINE:

notikumi.com/channel/festival-matarranya-intim
taquillamatarranyaintim@gmail.com



TAQUILLES

Durant el festival hi haurà un punt d'acompanyament per l'adquisició d'entrades a la Lotja de l'Ajuntament Torre del Compte: C/ Teruel, 2.

PREUS

PECES BREUS I CLOENDA	
Autoficción / Luna Cosmic Blues	7€
Tou com un peluix	6€
Dansa-Madame	5€
Titiriscopio	4€

PECES LLARGUES	
Maribel Vermut y su entrenador	9€
La netejadora de sang	9€
Saeta	9€
A mí no me escribió T. Williams	9€

ENTRADES

DURANT EL FESTIVAL

Llotja de l'Ajuntament

Divendres 3 de juliol:

de 18 a 20 h.

Dissabte 4 de juliol i

diumenge 5 de juliol:

de 12:00 a 13:30 i

de 17:00 a 19:00 h.

ABANS DEL FESTIVAL

Vall-de-roures/ Valderrobres

Oficina de Turisme de la Comarca

Av. Cortes de Aragón, 7

Tf: 978 890 886

De dimarts a dissabte:

de 9:00 a 13:30 i

de 16:00 a 18:30 h.

Diumenge i dilluns:

de 9 a 13:30 h.

#matarranyaintim2026

TELÈFONS D'INFORMACIÓ
(NO TAQUILLA)

696 949 716
626 905 062

matarranyaintim@gmail.com
matarranyaintim.com

f matarranyaintim @

MATARRANYA ÍNTIM ²⁰²⁶







- 1 ROMANCERO DE LA VULNERABILIDAD**
PL. MAJOR

- 2 REPLACETA**
PL. MAJOR

- 3 MARIBEL VERMUT**
SALÓN CULTURAL. AV. DR. MONTSERRAT, 23

- 4 AUTOFICCIÓN**
COTXERA DE LO CARABINER. C/ ZARAGOZA, 5

- 5 TITIRISCOPIO**
ESGLÉSIA SAN PEDRO APÒSTOL

- 6 TOU COM UN PELUIX**
CASA LUIS I AMPARO. PASEO FREGINAL, 9

- 7 MADAME**
CASA DE JUAN I MARI. PL. MAJOR, 9

- 8 INLAND & BESTIES (VÍDEODANSA)**
ANTIC CAFÉ DE LA PALOMA. C/ BAJA, 2

- 9 LA NETEJADORA DE SANG**
ANTIGUA ESCUELA DE NIÑAS. C/ VILLADOSA, 2

- 10 SAETA**
SALÓN CULTURAL. AV. DR. MONTSERRAT, 23

- 11 Z/B ZWEIG / BERNANOS**
CASA DE DAVID I MÓNICA.
C/ ARRABAL DEL CASTELL, 16

- 12 A MÍ NO ME ESCRIBÍ O TENNESSEE W.**
LO VERGER DE L'ABOGAT. CTRA. DE L'ESTACIÓ, 5

- 13 CONCERT ZORZ + 12 SISTERDJ**
PENYA LO TOPÍ. C/ OESTE, 13

- 14 VERMUT ELECTRÒNIC**
PISCINA MUNICIPAL

- 15 LUNA CÒSMIC BLUES**
ERMITA DE SAN JUAN

- 16 CATA CRICAR**
CASA DE VICTORIA. PL. ARAGÓ, 6

- 17 CATA VENTA D'AUBERT**
PEÑA OLÉ. C/ MATARRAÑA, 2

- 18 DÚO CORDAS DIVENTO**
LLOTJA DE L'AJUNTAMENT

2026

MATARRANYA ÍNTIM

TORRE DEL COMPTE

matarranyaintim.com |   matarranyaintim

ORGANITZA



SUPPORT INSTITUCIONAL



COL-LABOREN

